



Schweizerische
Kunst-Ausstellung

in

St. Gallen 1884

vom 25. September bis 16. Oktober incl.



Verzeichniss
der in derselben aufgestellten
Kunstgegenstände.

~~~~~  
Preis 20 Rp.  
~~~~~

St. Gallen.

M. KÄLIN'SCHE BUCHDRUCKEREI.

1884.

Reglement.

1. Die Ausstellung dauert vom 25. September bis und mit 16. Oktober. Sie ist täglich von Morgens 9—12 Uhr und Nachmittags von 1—6 Uhr geöffnet, an Sonntagen von 10—12 und 1—6 Uhr.

2. Der Eintrittspreis beträgt 80 Rp., ein Personalabonnement für die ganze Ausstellung Fr. 2.

3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 30 Rp.; sehr erwünscht ist es, wenn Besuche grösserer Abtheilungen vorher angemeldet werden.

4. Der Preis der verkäuflichen Bilder ist im Kataloge verzeichnet oder von dem anwesenden Komitemitgliede zu erfahren.

Auf den vom Auslande kommenden Bildern haftet der eidgenössische Eingangszoll, welchen der Käufer zu tragen hat.

5. Im Saale ist eine Liste aufgelegt, wo man sich gegen Erlegung von 5 Franken per Loos als Theilnehmer an der Verloosung unterzeichnen kann.

6. Während der Kunstaussstellung wird der Vorstand des hiesigen Kunstvereins nach Massgabe der unterschriebenen Aktien die in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände bezeichnen. Die Verloosung geschieht am Schlusse des Ausstellungs-Turnus und zwar so, dass alle in den sämtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Theil haben; ebenso kommen auch alle von den verschiedenen Vereinen hiezu gewählten Bilder in die Verloosung.

7. Das Berühren von Kunstgegenständen ist strenge untersagt, ebenso das Rauchen und das Mitbringen von Hunden. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen vor Betreten des Saales abgelegt werden. An der Casse sind für 5 Rp. Contremarken zu haben.



Verzeichniss der Kunstgegenstände.

NB. Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben, sind in Oel gemalt.

| | | |
|-----|--|------|
| Nr. | <i>Tobler, Victor. München.</i> | Fr. |
| 2. | Der Frühling | 800 |
| | <i>Corrodi, Salomon. Rom.</i> | |
| 4. | Villa Maja bei Sorrento (Aquarell) | 500 |
| 5. | Hafen von Vico » | 400 |
| | <i>Renevier, Julien. Lausanne.</i> | |
| 6. | Aus einem Märchen | 1000 |
| | <i>Grob, Konrad. München.</i> | |
| 7. | Besuch in der Sennhütte (verkauft in Bern) | 1500 |
| | <i>Landerer, Albrecht. Barbison.</i> | |
| 8. | Das Wiedersehen | 600 |
| | <i>Dunand, Marc. Genf.</i> | |
| 9. | Aussicht von Schloss Valérie bei Sitten | 150 |
| | <i>Ravel, Eduard. Genf.</i> | |
| 11. | Musikstunde in der Kirche | 5000 |
| | <i>Ritz, Raphael. Sitten.</i> | |
| 13. | Der Zoologe | 1500 |
| | <i>Beinke, Friedrich. Düsseldorf.</i> | |
| 16. | Ein Schulausflug im Schwarzwald | 1250 |

| | | |
|-----|--|------|
| Nr. | <i>Xylander, W. München.</i> | Fr. |
| 17. | Fischer am Skagerrak | 1000 |
| | <i>Kelly, Elisabeth. St. Gallen.</i> | |
| 19. | Am Seeufer | 350 |
| 20. | Morgenstimmung | 400 |
| | <i>Brot, Eduard. Genf.</i> | |
| 21. | Mont St. Michel | 170 |
| 22. | Umgebung von Villers-sur-mer | 300 |
| | <i>Moja, Federico. Mailand.</i> | |
| 23. | San Lorenzo in Mailand | 450 |
| 24. | Haus des Carlo Goldoni in Venedig | 300 |
| 25. | San Marco in Venedig | 150 |
| 26. | Inneres v. Sta. Maria dei Frari in Venedig | 150 |
| | <i>Birnbacher, H. Gratz.</i> | |
| 27. | Weihnachtstraum | 300 |
| 28. | Kind mit Kaninchen spielend | 200 |
| | <i>Zimmermann, Friedr. Genf.</i> | |
| 29. | Der Monte-Rosa vom Riffelhorn aus | 900 |
| 30. | Am Annecy-See (verkauft in Bern) | 500 |
| | <i>Frey, Friederike. Freiburg i. B.</i> | |
| 31. | Vase mit Wildgeflügel | 250 |
| 32. | Disteln und Rosen | 250 |
| | <i>Richrath, W. Düsseldorf.</i> | |
| 34. | Früchte | 375 |
| | <i>Benteli, W. Bern.</i> | |
| 35. | Bachpartie im Berner Oberland (gekauft in Bern in die Verloosung) | 400 |
| 36. | Am Genfersee | 350 |

| Nr. | <i>Müller, Adolf. Rom.</i> | Fr. |
|-----|---|------|
| 37. | Idylle | 900 |
| | <i>Kallmorgen, Fr. Karlsruhe.</i> | |
| 41. | Nach der Ueberschwemmung | 1000 |
| | <i>Meyer, Fanny. Bremen.</i> | |
| 42. | Schmugglersteig | 2300 |
| | <i>Stressow, Fanny. Kiel.</i> | |
| 43. | Rosenstrauss | 750 |
| | <i>Boubong, Anna. Strassburg.</i> | |
| 45. | Orangenverkäuferin | 1000 |
| | <i>Pétua, Léon. Winterthur.</i> | |
| 48. | Teich bei Epinay | 200 |
| 49. | Studienkopf | 150 |
| | <i>Nabert, Wilhelm. Düsseldorf.</i> | |
| 50. | Gebirgsbach im Schächenthal | 400 |
| | <i>Sturtzkopf, K. Weimar.</i> | |
| 51. | Im Dom von Wetzlar | 350 |
| 52. | Im Kreuzgang | 320 |
| | <i>Geisser, Josef. Lausanne.</i> | |
| 54. | Wasserfall des Avençon, Kt. Waadt | 450 |
| 55. | Inneres einer Küche (in Basel in die Ver- loosung gewählt) | 180 |
| 56. | In den Waadtländer Alpen | 400 |
| | <i>Poggi, Franz, Genf.</i> | |
| 57. | Quiétude | 400 |
| | <i>Moos, Rudolf von. Luzern.</i> | |
| 58. | Erwachen der Natur auf Corsica | 1600 |
| 60. | Strasse in Mentone | 300 |

| | | |
|-----|--|------|
| Nr. | <i>Töche, Karl. Zürich.</i> | Fr. |
| 61. | Nach Sonnenuntergang | 500 |
| | <i>Ritz, Raphael. Sitten.</i> | |
| 62. | Vorfrühling | 500 |
| | <i>Pétua, Léon. Winterthur.</i> | |
| 67. | Der Doubs bei Besançon | 500 |
| | <i>Pfyffer, Eduard. Zürich.</i> | |
| 68. | Appenzeller (in Solothurn verkauft) | 300 |
| 69. | Kaffeetrinkerin | 1000 |
| | <i>Roman, Max. Karlsruhe.</i> | |
| 71. | Im Borghetto-Thale | 300 |
| | <i>Wymann-Mory. Bern.</i> | |
| 72. | Im Lauterbrunnenthal | 300 |
| 73. | Im Emmenthal (in Bern verkauft) | 250 |
| | <i>Frau Stockar-Escher. Zürich.</i> | |
| 74. | Blaue und rothe Hortensien (Aquarell) | |
| 75. | Schwarze Pensée und gelbe Blumen » | |
| 76. | Vogelbeeren und Hollunderbeeren » | |
| 77. | Vor der Kirche » | |
| | <i>Kopp, Marie. Stuttgart.</i> | |
| 78. | Fingerhutblüthen | 500 |
| | <i>Schweninger, Rosa. Wien.</i> | |
| 79. | Kind mit Katzen. | |
| 80. | Blumenbekränztes Mädchen. | |
| | <i>Gehry, Karl. Bern.</i> | |
| 82. | Ein Greis | 250 |
| | <i>Bocion, F. Ouchy.</i> | |
| 84. | Ansicht von Venedig | 600 |
| 85. | Fischer von Tour-Ronde | 400 |
| 87. | Umgebung v. Meillerie (in Bern verkauft) | 250 |

| | | |
|------|--|------|
| Nr. | <i>Dietze, Karl. Baden-Baden.</i> | Fr. |
| 90. | Am Berninapass | 250 |
| | <i>Sommer, C. A. Altona.</i> | |
| 91. | Meeresbucht mit Abendbeleuchtung | 1250 |
| | <i>Grueber, A. München.</i> | |
| 92. | Flötenspieler | 440 |
| | <i>Kägi, G. Zürich.</i> | |
| 93. | Tempel des Jupiter in Pompeji (Aquarell) | 100 |
| 94. | Paradiesespforte in Venedig | » 80 |
| 95. | Partie aus Rheinfeldern | » 80 |
| | <i>Gaulis, Fernand. Lausanne.</i> | |
| 96. | Waldinneres bei Lausanne | 250 |
| | <i>Zelger, Jos. Luzern.</i> | |
| 101. | Auf dem Pilatus | 700 |
| | <i>Avanzi, Vittorio. Verona.</i> | |
| 102. | Marine von Capri | 150 |
| 103. | Die Truthahnhüterin | 150 |
| | <i>Pajeken, Mathilde. München.</i> | |
| 105. | An der untern Weser | 500 |
| | <i>Mark, Wilhelm. München.</i> | |
| 106. | Im Klostergarten | 4000 |
| | <i>Geiger, Fanny von. München.</i> | |
| 107. | Motiv bei Brannenburg | 500 |
| | <i>Ortgies, Eduard. München.</i> | |
| 110. | Die Widerspenstige | 500 |
| | <i>Mali, Christian. München.</i> | |
| 111. | Dorfleben | 800 |
| | <i>Steinach, Anton. München.</i> | |
| 113. | Wintermorgen | 400 |

| Nr. | | Fr. |
|------|---|------|
| | <i>Steffan, J. G. München.</i> | |
| 115. | Anhöhen des Wallenstattersee's (in Bern verkauft) | 500 |
| | <i>Mennet, Louis. Begnins. Waadt.</i> | |
| 119. | Dent-d'Oche am Genfersee (in Bern verkauft) | 250 |
| 120. | Bei Quiberon in der Bretagne | 150 |
| | <i>Möller, J. H. Zürich.</i> | |
| 122. | Der Rheinfall bei Schaffhausen | 700 |
| | <i>Brandenburg, W. Düsseldorf.</i> | |
| 126. | Am Rhein. | |
| | <i>Völter, Frida. Thun.</i> | |
| 127. | Apfelblüthen (Aquarell) | 150 |
| | <i>Meyer, Diethelm. München.</i> | |
| 130. | Mädchen aus dem Wallis (in Aarau in die Verloosung gekauft) | 375 |
| | <i>Tarnoczy, Bertha von. München.</i> | |
| 131. | Abendbeleuchtung | 200 |
| | <i>Stübli, Adolf. München.</i> | |
| 133. | Landschaft mit Mühle bei Gewitter | 2000 |
| | <i>Meermann, Arnold. München.</i> | |
| 134. | Fraueninsel im Chiemsee | 850 |
| | <i>Menta, E. Genf.</i> | |
| 136. | Der Kramladen | 250 |
| | <i>Pfyffer, Niklaus. Basel.</i> | |
| 137. | Am Waldessaume | 400 |
| 138. | Bei Buochs am Vierwaldstättersee | 750 |
| | <i>Barth, Anna. München.</i> | |
| 139. | Grossmama's Nachlass | 220 |

| Nr. | <i>Sandreuter, Hans. Florenz.</i> | Fr. |
|------|---|--|
| 141. | Der Sensenmann. | |
| 142. | Daphnis und Chloë. | |
| 143. | Eine Stimme aus der Wüste. | |
| | <i>Lang-Blau. Tina.</i> | |
| 144. | Strasse in Venedig | 500 |
| | <i>Muheim, Jost. Luzern.</i> | |
| 147. | Morgen | 150 |
| 148. | Mittag | } Die vier Tageszeiten Fr. 400 zusammen |
| 149. | Abend | |
| 150. | Dämmerung | |
| 151. | Frühling auf dem Lande | 425 |
| | <i>Hinde, Francis. Karlsruhe.</i> | |
| 152. | Abend auf der Lagune in Venedig | 1000 |
| 153. | Venetianische Fischerboote | 750 |
| 154. | Strasse in Venedig | 625 |
| 155. | Morgen in Venedig | 125 |
| | <i>Kallmorgen, Friedrich. Karlsruhe.</i> | |
| 157. | Strasse im alten Hamburg | 440 |
| | <i>Frau Tobler-Stockar, Mina. Zürich.</i> | |
| 163. | Gentianen (Aquarell) | 125 |
| 164. | Winteraster » | 125 |
| | <i>Preiswerk, Theophile. Basel.</i> | |
| 165. | Meereszauber | 800 |
| | <i>Robinet, Paul. Gersau.</i> | |
| 169. | Kindlimord bei Gersau | 500 |
| | <i>Stromeyer, Helena. Karlsruhe.</i> | |
| 173. | Rosen im Gebirge | 1250 |
| | <i>Girardet, Jules. Versailles.</i> | |
| 176. | Frühling (Aquarell) | 500 |

| Nr. | <i>Bauer, August. Weil.</i> | Fr. |
|------|---|------|
| 178. | Mondscheinlandschaft | 400 |
| 179. | Hochebene im Schwarzwald | 350 |
| | <i>Weitnauer, Achilles. Basel.</i> | |
| 181. | Aus dem Jura | 400 |
| 182. | Taubenlochbrücke bei Biel (in Basel in die Verloosung gewählt) | 300 |
| 184. | Waldpartie bei Langenthal | 200 |
| | <i>Stirnemann, Franz. Luzern.</i> | |
| 185. | Chorknabe. | |
| 186. | Porträt. | |
| 187. | Waldpartie. | |
| | <i>Frl. Schnyder, Marie. Luzern.</i> | |
| 188. | Stilleben. | |
| | <i>Frau König-Lorinser. Wien.</i> | |
| 189. | Früchte | 330 |
| 190. | Feldblumen | 330 |
| | <i>Balmer, Joseph. Luzern.</i> | |
| 192. | Pietà. | |
| | <i>Bauer, August. Basel.</i> | |
| 193. | Schloss Röthelen bei Basel | 200 |
| | <i>Preiswerk, Theophile. Basel.</i> | |
| 194. | Im Hain der Nymphen | 1500 |
| 195. | Frühling | 350 |
| | <i>Pfyffer, Niklaus, Basel.</i> | |
| 196. | Am Abend nach dem Gewitter | 250 |
| 197. | Am Wallenstattersee | 380 |
| 198. | Bei Flüelen | 380 |
| 199. | Bei Zug | 450 |

| Nr. | <i>Sandreuter, Hans. Florenz.</i> | Fr. |
|------|--|------|
| 200. | Pan von Mädchen verspottet (in Basel in die Verloosung gewählt) | 2500 |
| | <i>Nerli, F. Rom.</i> | |
| 206. | Ruinen von Pompeji | 900 |
| | <i>Bär, Theodor. Paris.</i> | |
| 207. | Erinnerung an Samoïs, Wald von Fon- tainebleau | 300 |
| 208. | Ansicht des »Camp de César«. | |
| 209. | Inneres eines arabischen Palastes | 500 |
| | <i>Usteri. Nyon.</i> | |
| 210. | Portrait des Viktor Hugo. | |
| | <i>Skell, Ludwig. Tölz.</i> | |
| 214. | Am Ammersee | 450 |
| | <i>Pflüger, Louis, Lausanne.</i> | |
| 221. | Blumenkorb | 400 |
| | <i>Frl. Pradès. Rom.</i> | |
| 224. | Canal San Severo | 80 |
| 225. | Aussicht auf einen Vulkan | 250 |
| | <i>Mennet, Louis. Begnins.</i> | |
| 226. | Der Küstenfahrer | 180 |
| | <i>Dunant, Marc. Genf.</i> | |
| 228. | Oelbäume bei Bordighera (Studie) | 170 |
| | <i>Bramston, W. B. Lausanne.</i> | |
| 229. | Studienkopf. | |
| 230. | Am Seeufer. | |
| | <i>Mennet, Louis. Begnins.</i> | |
| 231. | Brigg-Goëlette | 200 |

| Nr. | | Fr. |
|------|--|------|
| 233. | <i>Gos, Albert. Genf.</i> Gewitter im Seffinenthal | 4000 |
| 237. | <i>Zimmermann, Friedrich. Genf.</i> Umgebung von Genf beim Salève | 120 |
| 238. | Der weisse Fels beim Prado bei Marseille (Aquarell) | 120 |
| 239. | Baumgruppe im Gebirge <i>Bramston, W. B. Lausanne.</i> | 120 |
| 244. | Strand. <i>Niederhäusern, S. de. Genf.</i> | |
| 245. | Schloss Châtelard (in Bern verkauft) <i>Beul, M. Lachen.</i> | 65 |
| 247. | Strasse in Cairo <i>Gaulis, Fernand. Lausanne.</i> | 500 |
| 250. | Im Herbst <i>Castam, Gustav. Genf.</i> | 1500 |
| 262. | Im Gehölz von Colombier <i>Birmann. Lausanne.</i> | 1500 |
| 265. | Io von Jupiter umarmt <i>Bocion. Ouchy.</i> | 600 |
| 266. | Mündung der Veveyse <i>Frl. Sturm, Marie. München.</i> | 1500 |
| 267. | Stilleben <i>Tecklenborg. München.</i> | 250 |
| 268. | Stilleben <i>Frl. Assenbaum, Fanny. München.</i> | 315 |
| 269. | Wald <i>Frl. Sturm, Marie. München.</i> | 250 |
| 270. | Rosen | 750 |

| Nr. | Fr. <i>Nathey, Julia. Montreux.</i> | Fr. |
|-------|--|-----|
| 274. | Sennhütte bei Zermatt (Aquarell) | 30 |
| 275. | Pont de Pierre | 40 |
| 276. | Ansicht von Tour-de-Peilz | 60 |
| 277. | Ansicht von Chillon | 60 |
| | <i>Adam, Julius. München.</i> | |
| 278. | Katze mit Jungen | 375 |
| | <i>Frl. Nathey, Julia. Montreux.</i> | |
| 280. | Ansicht der Bucht von Territet | 70 |
| | <i>Bischoff, Th. Lausanne.</i> | |
| 281. | Ansicht von Sitten | 300 |
| | <i>Hermannjat. Carouge.</i> | |
| 283. | Am Rhoneufer. | |
| | <i>Brunner, Elise. Konstanz.</i> | |
| 285. | Am Bodensee | 120 |
| 286. | Rothkäppchen | 500 |
| | <i>Renkewitz, Theodor. Montreux.</i> | |
| 290. | Römische Brücke bei Veitaux | 150 |
| 291. | Kirche von Montreux | 100 |
| 292. | Herbstlandschaft (in Aarau verkauft). | |
| | <i>v. Bonstetten-de Mestral. Bern.</i> | |
| *293. | Wald von Alaman | 200 |
| | <i>Amlehn, Franz Sales. Sursee.</i> | |
| 295. | Das Zimmer der Spinnerin | 250 |
| 296. | Das Zimmer der Nähterin | 250 |
| | <i>Frl. Marquis, Gabriele. Vevey.</i> | |
| 297. | Korb mit Gänseblümchen | 100 |

* Allfälliger Erlös zu wohlthätigen Zwecken bestimmt.

| Nr. | | Fr. |
|------|---|-----|
| 298. | Bergspitze im Nebel (in Lausanne in die Lotterie gewählt) <i>Dunant, Marc. Genf.</i> | 400 |
| 299. | Noville bei Villeneuve <i>Weber, Karl. Freiburg.</i> | 170 |
| 300. | Büste. Divine agonie <i>Thibault, L.</i> | 400 |
| 301. | Marmorbüste. Blau Blut | 250 |
| 302. | Marmorbüste. Roth Blut <i>Hebert, Jules. Genf.</i> | 250 |
| 304. | Bei Vraignes. Picardie | 600 |
| 305. | Tripolis vom Hafen El Mina | 850 |
| 306. | Bei Saint-Jean-Pied-de-Port. Départ. Basses-Pyrénées <i>Vigier, Walther. Solothurn.</i> | 550 |
| 307. | Die Aehrenleserin (verkauft) <i>Blatter, Vincent. Lausanne.</i> | 400 |
| 308. | Abendgebet <i>Wolfinger, Max. Aarau.</i> | 250 |
| 311. | Abendstimmung am Wallensee <i>Baumgartner, C. Bern.</i> | 170 |
| 312. | Julinachmittag <i>Frl. Dietrich, A. Zürich.</i> | 200 |
| 313. | Flieder <i>Peters, P. F. Stuttgart.</i> | 380 |
| 314. | Motiv bei Oehringen <i>Petters, Anna. Stuttgart.</i> | 200 |
| 315. | Feldblumen | 375 |

| Nr. | | Fr. |
|------|--|------|
| 316. | Stiller Winkel <i>Meyer, C. Th. Basel.</i> | 600 |
| 317. | Das Gewitter. <i>Graff, John. Genf.</i> | |
| 319. | Aus Baselland <i>Weitnauer, Achilles. Basel.</i> | 300 |
| 320. | Holzfuhre im Walde <i>Mali, Christian. München.</i> | 300 |
| 321. | Am Bache <i>Rögge, W.</i> | 650 |
| 322. | Sonntagsruhe <i>Puhonny, Victor. Baden-Baden.</i> | 1500 |
| | Schwarzwaldmotive : | |
| 323. | a. in Sassbach | 150 |
| 324. | b. bei » | 150 |
| 325. | c. bei » (in Solothurn verkauft) | 150 |
| | <i>Wymann-Mory. Bern.</i> | |
| 328. | Ruine Weissenau bei Interlaken | 400 |
| 329. | Wald-Intérieur | 75 |
| | <i>Niedmann, August. München.</i> | |
| 330. | Verschlafen | 500 |
| 331. | Die gefangene Maus | 700 |
| | <i>Rwutz, Lisa. Basel.</i> | |
| 332. | a. Dekorative Platte. Aegyptischer Styl | 100 |
| | b. » » » » | 100 |
| | c. Schilf und Seerosen | 120 |
| | <i>Koller, Rudolf. Riesbach-Zürich.</i> | |
| 335. | Pferdeschwemme | 3000 |

| Nr. | <i>Jenny, Heinrich. Solothurn.</i> | Fr. |
|------|--|--|
| 336. | Federzeichnungen | } Eigentum des Soloth. K.-Vereins. |
| 337. | » | |
| | <i>Mali, Chr. München.</i> | |
| 340. | Abend im Dorfe | 1000 |
| | <i>Zimmermann, Friedr. Genf.</i> | |
| 341. | Arolla-Gletscher, Evolenenthal, Wallis | 900 |
| 342. | Im Klönthal, Glarus (in Soloth. verkauft) | 500 |
| | <i>Vollenweider, Gustav. Bern. Schüler von Professor A. v. Werner in Berlin.</i> | |
| 345. | Am Altar | 1500 |
| | <i>Schwegler, X. Luzern.</i> | |
| 347. | Wildhändlerin | 1200 |
| | <i>Renkewitz, Theodor. Montreux.</i> | |
| 348. | Vieux Montreux (Aquarell) | 150 |
| 349. | Ancien Cloître de Montreux (Aquarell) | 150 |
| | <i>Burnand, Eugen. Versailles.</i> | |
| 350. | Eaux fortes, zu einer Illustration de »Mireille«, poème provençal. | |
| | <i>Baumgartner, Chr. Bern.</i> | |
| 354. | Strand bei Genua (Aquat.) | } In Bern in die Ver- losung gekauft. |
| 355. | An der Riviera | |
| | <i>Wymann-Mory. Bern.</i> | |
| 365. | Engelsburg und Engelsbrücke in Rom. | |
| | <i>Sury, M. Friedrichshafen.</i> | |
| 366. | Mondaufgang am Vierwaldstättersee | 2000 |
| 367. | Herannahendes Gewitter am Bodensee | 375 |
| | <i>Menta, L. Genf.</i> | |
| 369. | Der junge Koch | 350 |
| 370. | Das Frühstück | 350 |

Nr. *Schmidt, Chr. Zürich, Aussersihl.* Fr.
 376. Abenddämmerung.

Biberstein, Fr. Karlsruhe.

377. Bergsturz in Elm (in Solothurn in die
 Verloosung gekauft) 460

378. Windmühle 250

Veillon, A. Genf.

379. Aux environs de Leyde (Hollande) 450

381. Un soir près du Caire 1200

380. Dans les vergers de Brienz au premier
 printemps 450

Gmür, R. Rapperswil.

| | | |
|--------------------|------------------|-----|
| 382. a. Tiberinsel | } Federzeichnung | 150 |
| b. Rom | | |
| | Einzeln | 80 |

383. Capriweib (Aquarell) 50

384. Amdenerwaldweg (Aquarell) 50

Meyer, Alwina. Rheineck.

385. Partie aus dem Murgthal 300

386. Waldausblick bei Brunnen 250

387. Motiv vom Wallensee 100

388. a. Bei Weesen am Wallensee 100

b. Bei Murg am Wallensee 100

Gonzenbach, Karl. St. Gallen.

389. Heilige Familie.

390. Die Spinnerin. (Gleiche Kunkel für 2 Heim.)

391. Loreley.

392. In der Sommerfrische (am Starnbergersee).

| Nr. | <i>Ritz in Sion.</i> | Fr. |
|------|---------------------------------------|------|
| 394 | Studien im Heu | 2000 |
| | <i>Jost Muheim. Luzern.</i> | |
| 395. | Berninagruppe u. Morderatschgletscher | 500 |
| | <i>Kelly, Elisabeth. St. Gallen.</i> | |
| 396. | Haus in Tübach | 250 |
| | <i>Bösch, A. Zürich.</i> | |
| 397. | Appenzellersenn (Sculptur) | 120 |
| 398. | Portraitbüste | — |



Verzeichniss

der

ausstellenden Künstler und Künstlerinnen.

- Adam, Julius 278.
Amlehn, F. S. 295, 296.
Assenbaum, FrI. Fanny 269.
Avanzi, Vittori 102, 103.
- B**är, Theodor 207, 208, 209.
Balmer, Josef 192.
Barth, Anna 139.
Bauer, August 178, 179, 193.
Baumgartner, C. 312, 354, 355.
Beinke, Friedrich 16.
Benteli, Wilhelm 35, 36.
Boul, M. 247.
Biberstein, Fr. 377, 378.
Birmann 265.
Birnbacher, H. 27, 28.
Bischoff, Th. 281.
Blatter, V. 308.
Bocion, F. 84, 85, 87, 266.
Bösch, A. 397, 398.
Bonstetten, v., 293.
Boubong, Anna 45.
Bramston 229, 230, 244.
- Brandenburg, W. 126.
Brot, Fduard 21, 22.
Brunner, Elise 285, 286.
Burnand, Eugen 344, 350.
- C**astan, Gustav 262.
Corrodi, Salomon 4, 5.
- D**ietrich, FrI. A. 313.
Dietze, Karl 90.
Dunant, Marc 9, 228, 299.
- F**rey, Friederike 31, 32.
- G**aulis, Fernand 96, 250.
Gmür, Rudolf 382, 383, 384.
Gehry, Karl 82.
Geiger, Fanny v., 107.
Geisser, Josef 54, 55, 56.
Girardet, Jules 176.
Gonzenbach, Karl 389, 390, 391, 392.
Gos, Albert 233, 298.
Graff, John 317.
Grob, Konrad 7.
Grueber, A. 92.

- H**ebert, Jules 304, 305, 306.
Hermanjat 283.
Hinde, Fr. 152, 153, 154, 155.
Jenny, H. 336, 337.
Kägi, G. 93, 94, 95.
Kallmorgen, Fr. 41, 157.
Kelly, Elisabeth 19, 20, 396.
Koller, Rudolf 335.
König-Lorinser, Frau 189,
190.
Kopp, Marie 78.
Landerer, Albrecht 8.
Lang-Blau, Tina 144.
Mali, Chr. 111, 321, 340.
Mark, Wilhelm 106.
Marquis, Fr. Gabriele 297.
Meermann, Arnold 134.
Mennet, Louis 118, 119, 120,
226, 231.
Menta, E. 136.
Menta, L. 369, 370.
Meyer, Alwina 385, 386,
387, 388.
Meyer, Fanny 42.
Meyer, Diethelm 130.
Meyer, C. Th. 316.
Möller, J. H. 122.
Moos, Rudolf v., 58, 60.
Moja, Federico 23, 24, 25, 26.
Müller, Adolf 37.
Muheim, Jost 147, 148, 149,
150, 151, 395.
Nabert, Wilhelm 50.
Nathey, Fr. Julia 274, 275,
276, 277, 280.
Nerli, F. 206.
Niederhäusern, S. v., 245.
Niedmann, August 330, 331.
Ortgies, Eduard 110.
Pajeken, Mathilde 105.
Peters, P. F. 314.
Peters, Anna 315.
Pétua, Léon 48, 49, 67.
Pflüger, Louis 221.
Pfyffer, Eduard 68, 69.
Pfyffer, Nikl. 137, 138, 196,
197, 198, 199.
Poggi, Franz 57.
Pradès, Fr. 224, 225.
Preiswerk, Theophile 165,
194, 195.
Puhonny, V. 323, 324, 325.
Ravel, Eduard 11.
Renevier, Julien 6.
Renkewitz, Theod. 290, 291,
292, 348, 349.
Richrath, W. 34.
Ritz, Raphael 13, 62, 394.
Robinet, Paul 169.
Rögge, W. 322.
Roman, Max 71.
Ruutz, Lisa 332.
Sandreuter, Hans 141, 142,
143, 200.
Schmidt, Chr. 376.
Schnyder, Fr. Marie 188.
Schwegler, X. 347.
Schweninger, Rosa 79, 80.
Skell, Ludwig 214.
Sommer, C. A. 91.

Stäbli, Adolf 133.
Steffan, J. G. 115.
Steinach, Anton 113.
Stirnemann, Fr. 185, 186, 187.
Stockar-Escher, Frau 74, 75,
76, 77.
Stresow, Fanny 43.
Stromeyer, Helene 173.
Sturm, Fr. Marie 267, 270.
Sturtzkopf, K. 51, 52.
Suri, M. 366, 367.
Tarnoczy, Bertha v. 131.
Teklenborg 268.
Thibault, L. 301, 302.
Tobler, Victor 2.
Tobler-Stockar, Frau Mina
163, 164.
Töche, Karl 61.

Usteri 210.
Veillon 379, 380, 381.
Vigier, Walther 307.
Vollenweider, Gustav 345.
Völter, Frieda 127.
Weber, Karl 300.
Weitnauer, Achilles 181, 182,
184, 319, 320.
Wolfinger, Max 311.
Wymann-Mory 72, 73, 328,
329, 365.
Xylander, W. 17.
Zelger, Jos. 101.
Zimmermann, Friedr. 29, 30,
237, 238, 239, 341, 342.

